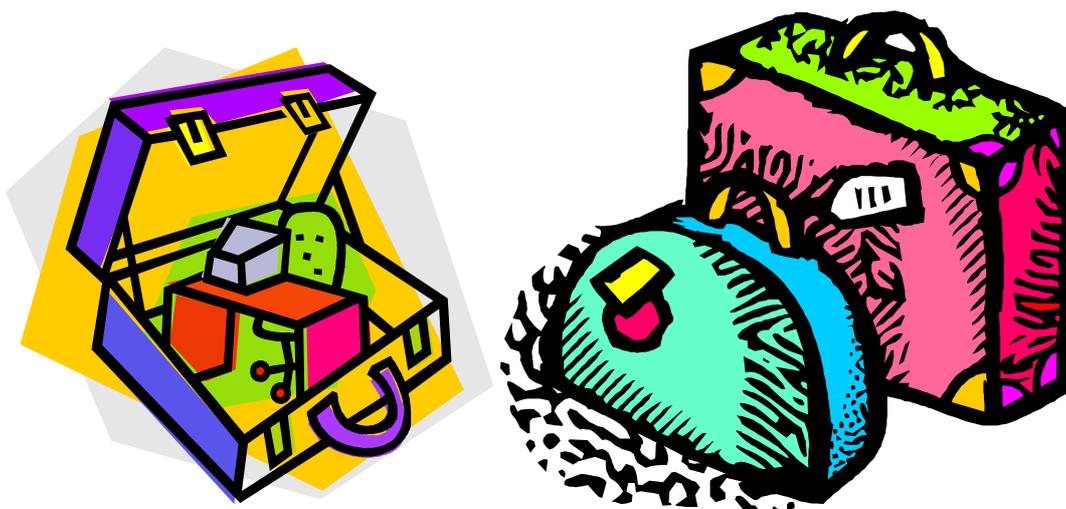


Girasole & Trottola

in

“Le valigie delle Meraviglie”

Spettacolo/animazione Clown per bambini e famiglie



*Io amo ridere
a lungo e forte e tanto
io amo ridere
peggiora ogni anno,
più io rido
e più mi riempio di allegria
e più è l'allegria
e più io sono il me più felice che ci sia.*

Patch Adams

Tecnica mista: Teatro Clownerie, Clown Magico, Teatro di Pupazzi, Bolle di sapone giganti

Durata: 60 minuti

Un divertentissimo viaggio nel mondo della fantasia in compagnia di due clown pasticcioni, che si esibiscono in un allegro carosello di divertenti gags e di strampalate magie accompagnate da fantasiosi racconti e da simpaticissimi pupazzi, capaci di divertire, interessare e affascinare tutti i presenti. e... la poesia delle bolle bollissime giganti!

Girasole e Trottola vi conducono in uno show incalzante, divertente, a tratti poetico, con tante storie da ascoltare con il cuore...il posto dove abita la fantasia.

Dalle Valigie delle Meraviglie escono mille sorprese: oggetti, pupazzi, trucchi, magie e altre affascinanti meraviglie.

Conoscerete una scimmia burlona, il topolino Geraldino, Guendalina la struzzina, Loco Ramon, il pennuto dee-jay, Mariolino e Giuditta... i simpaticissimi pupazzi animati.

Il coinvolgimento degli spettatori è immediato, diretto e attivo per tutta la durata dello spettacolo, e grandi e piccini hanno la possibilità di intervenire in qualità di "assistenti e apprendisti" aiutando i Maghi nel loro spettacolo, di partecipare a dei numeri sensazionali e di esibirsi in divertenti balli di gruppo. Alla fine dello spettacolo ci sarà la possibilità di scattare foto dentro una bolla di sapone gigante! Come nel mondo fantastico delle fiabe, riuscire a entrare dentro una bolla gigante è molto emozionante!!

GLI ATTORI CLOWN

CHARLOTTE SCIMEMI – “CLOWN GIRASOLE”

Lavora da venti anni nel campo pedagogico, culturale e sociale come educatrice, animatrice, ideatrice e conduttrice di laboratori artistici e ludico-espressivi per tutte le età, formatrice e consulente per insegnanti, educatori, animatori, e come illustratrice di fiabe e racconti per l'infanzia. E' stata insegnante per 5 anni nella Scuola Waldorf.

Ha collaborato con il gruppo di teatro d'attore e di burattini "Il Magico Bubutag", con il gruppo di ricerca teatrale "NAW", con Viva Opera Circus e con l'associazione "Ridoridò"; attualmente partecipa ad un gruppo di ricerca teatrale per adulti condotto da Evelina Pershorova. Ha partecipato a diversi corsi e workshops di spettacolazione, tra cui: "Spettacoli per bambini" con Dante Cigarini, "Incontro con il proprio corpo poetico" con Matteo Destro, "Clown clandestino" con Giovanni Foresti e Paola Omodeo Zorini, "Magia per bambini" con Mago Sales e con Mago Fax, "Burattini e pupazzi di gommapiuma" con Laura Kibel, "Umorismo e salute" con Patch Adams, "Bolle di sapone giganti" con Lorenzo Lovisolo e "Clown, identità comica del corpo" con André Casaca al Teatro C'Art.

Nel 2005 inizia la sua esperienza di Clown nelle province di Verona, Vicenza, Mantova, Brescia e Trento, mettendo a punto spettacoli e intrattenimenti indirizzati ad ogni fascia di utenza (per feste di compleanno, feste delle scuole, feste di piazza, battesimi, matrimoni, eventi speciali...) e dal 2010 inizia il sodalizio artistico con Simone Noseda e nel 2011 nasce la collaborazione con la compagnia teatrale Eutheatre-Teatro Oplà e dal 2012 anche con FIORdiTEATRO.

SIMONE NOSEDA – “CLOWN TROTTOLA”

Simone Noseda (Clown Trottole) nasce come attore di Commedia dell'Arte, allestimenti goldoniani, shakespeariani, di teatro immagine, clownerie e di Teatro per Ragazzi ed ha collaborato con Teatro Scientifico di Ezio Maria Caserta a Verona, La Piccionaia-I Carrara di Vicenza, Teatro Giro di Este, Fondazione AIDA Teatro Ragazzi e I Cinemabianchini di Verona. Ha scritto "Un sogno dalla commedia dell'arte" per il "Teatro Si" e "Loacker" per il gruppo teatrale "I Cinemabianchini".

Come mimo danzatore ha lavorato sotto la direzione di Gabriele Lavia e di Gheorge Iancu.

Dal 2010 interviene a feste per tutte le occasioni e gli eventi speciali come CLOWN, ANIMATORE, ATTORE e TRAMPOLIERE e collabora con Charlotte Scimemi.

SCHEMA TECNICA

Genere: Teatro Clownerie, Clown Magico, Teatro di Pupazzi, Bolle di sapone giganti

Durata: 60 minuti, a seconda delle richieste

Spazio scenico richiesto: metri 3 x 4 minimo

Fonica: mixer con ingresso ipod.

Impianto audio: 1-2 casse da 80 W l'una e 2 Radio-microfoni ad archetto

Necessità di buio totale: no

Tempo di montaggio: 45 minuti

Tempo di smontaggio: 45 minuti

Per informazioni tel. 349 3305100

email: charlotte.scimemi@gmail.com

Per vedere delle foto delle nostre attività navigate verso i seguenti link:

<https://www.facebook.com/pages/Clown-Girasole/230555503694465?sk=photos>